

1º ESO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Observación directa
		1.2.	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Observación directa
		1.3.	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Pruebas
2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Pruebas
		2.2.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Observación directa
		2.3.	Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Cuaderno y observación directa
3	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	3.1.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	
		3.2.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Observación directa
		3.3.	Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Pruebas
4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Observación directa
		4.2.	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Observación directa
5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir	5.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,	Cuaderno y

	textos adecuados, coherentes y cohesionados.		árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	observación directa
		5.2.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Cuaderno y observación directa
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Pruebas
		6.2.	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Observación directa
		6.3.	Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Cuaderno y observación directa
7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Observación directa
		7.2.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Observación directa
8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1.	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Observación directa

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Observación directa
		1.2.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Cuaderno y observación directa
		1.3.	Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Pruebas
		1.4.	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	Pruebas
		1.5.	Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	Observación directa
2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Cuaderno y observación directa
		2.2.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	Pruebas
		2.3.	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	Observación directa
		2.4.	Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	Observación directa
3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.	Respetar las opiniones de los demás.	Observación directa
4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Cuaderno y observación directa
		4.2.	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Observación directa
5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	Cuaderno y observación directa

		5.2.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Observación directa
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Observación directa
		6.2.	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Cuaderno y observación directa
7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Cuaderno y observación directa
		7.2.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Observación directa
		7.3.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Observación directa

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Pruebas
		1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Observación directa
		1.3.	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Pruebas
2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Pruebas
		2.2.	Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	Pruebas
3	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Observación directa
4	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	4.1.	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Pruebas
		4.2.	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Pruebas
5	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5.1.	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	Pruebas

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	Plan lector y observación directa
		1.2.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Plan lector y observación directa
2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	2.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Observación directa
		2.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Observación directa
		2.3.	Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Observación directa
		2.4.	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Observación directa
3	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Pruebas
4	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1.	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (70%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

2º ESO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Observación directa
2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Pruebas
		2.2.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Observación directa
		2.3.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Cuaderno y observación directa
		2.4.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Observación directa y trabajos.
		2.5.	Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Observación directa
3	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Observación directa
		3.2.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Observación directa
4	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1.	Realiza presentaciones orales.	Observación directa y trabajos.
		4.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención	Observación

			oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	directa
		4.3.	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Observación directa
		4.4.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Cuaderno y observación directa
5	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Observación directa
		5.2.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (70%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Observación directa
		1.2.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Observación directa y trabajos.
		1.3.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Observación directa
		1.4.	Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Pruebas
2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Observación directa y trabajos.
		2.2.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Observación directa y trabajos.
		2.3.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Cuaderno y observación directa
		2.4.	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas ...	Observación directa
3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Observación directa y trabajos.
5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Cuaderno y observación directa
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Observación directa y trabajos.
7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del	7.1.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de	Cuaderno y observación

	desarrollo personal.		enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	directa
		7.2.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Observación directa y trabajos.
		7.3.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (70%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Observación directa y trabajos.
2	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2.1.	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	Pruebas
3	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.1.	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	Pruebas
4	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	4.1.	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	Pruebas
		4.2.	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	Pruebas
5	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	5.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Observación directa
6	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	6.1.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	Observación directa
7	Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	7.1.	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	Observación directa y trabajos.
9	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	9.1.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Observación directa
10	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	10.1.	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	Pruebas

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Plan lector
		1.2.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Plan lector
2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	Observación directa y trabajos.
3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Observación directa
		3.1.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Observación directa y trabajos.
4	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Observación directa
		4.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Observación directa
5	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Observación directa
		5.2.	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Observación directa y trabajos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (70%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

3º ESO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Pruebas
		1.2.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	Pruebas
2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1.	Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Pruebas
		2.2.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Observación directa
		2.3.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Observación directa y trabajos.
		2.4.	Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Observación directa
3	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Observación directa y trabajos.
		3.2.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Observación directa
4	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1.	Realiza presentaciones orales.	Observación directa
		4.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral	Observación

			formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	directa y trabajos.
		4.3.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Observación directa y trabajos.
5	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Observación directa
		5.2.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Plan lector
		1.2.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Observación directa
		1.3.	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	Observación directa
2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Observación directa y trabajos.
		2.2.	Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	Observación directa
3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Observación directa
		3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Observación directa y trabajos.
		3.3.	Respetar las opiniones de los demás.	Observación directa
4	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	4.1.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Observación directa
5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Observación directa
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Observación directa y trabajos.
		6.2.	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	Observación directa y trabajos.
		6.3.	Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las	Observación

			exposiciones y argumentaciones.	directa y trabajos.
		6.4.	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Observación directa
7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Observación directa
		7.2.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Observación directa
		7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Observación directa
		7.4.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARÁ MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

N ^a	Criterios de evaluación	N ^o de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Observación directa y trabajos.
2	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	2.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Observación directa
3	Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1.	Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	Pruebas
		3.2.	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	Pruebas
4	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	4.1.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	Pruebas
		4.2.	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	Pruebas
		4.3.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Pruebas
5	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	5.1.	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Pruebas
		5.2.	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor,	Pruebas

			o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	
6	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	6.1.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Pruebas
7	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	7.1.	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	Pruebas
		7.2.	Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	Pruebas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Plan lector
		1.2.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Plan lector
2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1.	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	Observación directa
		2.2.	Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	Pruebas
		2.3.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Pruebas
3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Plan lector
		3.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Observación directa y trabajos.
4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Pruebas
5	Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido	5.1.	Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la	Pruebas

	y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.		pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	
6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Observación directa y trabajos.
		6.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Observación directa y trabajos.
7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Observación directa y trabajos.
		7.2.	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Observación directa y trabajos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

4º ESO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Pruebas
		1.2.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Observación directa
		1.3.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Observación directa
		1.4.	Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	Observación directa
		1.5.	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	Observación directa
2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Observación directa
		2.2.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Observación directa
		2.3.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	
		2.4.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Observación directa
		2.5.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Observación directa
		2.6.	Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Pruebas
3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1.	Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de	Observación directa

			cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	
		3.2.	Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	Observación directa
		3.3.	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Observación directa
		3.4.	Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	Observación directa
		3.5.	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Observación directa
4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	4.1.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Observación directa
		4.2.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Observación directa
		4.3.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Observación directa
5	Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1.	Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Observación directa
6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1.	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	Observación directa y trabajos.
		6.2.	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Observación directa
		6.3.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Observación directa

		6.4.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Observación directa
		6.5.	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Observación directa y trabajos.
		6.6.	Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.	Observación directa y trabajos.
7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	7.1.	Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Observación directa
		7.2.	Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	Observación directa
		7.3.	Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Observación directa
8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1.	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARÁ UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

N ^a	Criterios de evaluación	N ^o de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1.	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	Observación directa y trabajos.
		1.2.	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	Observación directa
		1.3.	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	Pruebas
		1.4.	Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	Observación directa
		1.5.	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	Observación directa y trabajos.
		1.6.	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	Observación directa y trabajos.
2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales	2.1.	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	Pruebas
		2.2.	Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	Pruebas
		2.3.	Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	Pruebas
		2.4.	Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	Pruebas
		2.5.	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	Observación directa y trabajos.

		2.6.	Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...	Pruebas
3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	Observación directa
		3.2.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Observación directa
		3.3.	Respeta las opiniones de los demás.	Observación directa
4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Observación directa
		4.2.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	Observación directa
		4.3.	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Observación directa
5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	Observación directa y trabajos.
		5.2.	Redacta borradores de escritura.	Observación directa
		5.3.	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Observación directa
		5.4.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	Observación directa
		5.5.	Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Observación directa
		5.6.	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	Observación directa
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.	Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	Observación directa
		6.2.	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	Observación directa
		6.3.	Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	Observación

				directa
		6.4.	Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	Pruebas
		6.5.	Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	Observación directa
		6.6.	Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	Pruebas
7	Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Observación directa y trabajos.
		7.2.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Observación directa y trabajos.
		7.3.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	Plan lector
		7.4.	Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1.	Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Pruebas
2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1.	Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Pruebas
3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.1.	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	Pruebas
		3.2.	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	Pruebas
		3.3.	Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	Pruebas
4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	4.1.	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Pruebas
		4.2.	Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	Pruebas
5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	5.1.	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	Observación directa y trabajos.
6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	6.1.	Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	Pruebas
		6.2.	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	Pruebas
		6.3.	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos,	Pruebas

			sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	
		6.4.	Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	Observación directa y trabajos.
7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1.	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	Observación directa y trabajos.
8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1.	Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	Pruebas
		8.2.	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	Observación directa
		8.3.	Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	Observación directa
		8.4.	Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	Observación directa
9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1.	Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	Observación directa
		9.2.	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	Pruebas
10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10.1.	1Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	Observación directa y trabajos.
		10.2.	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	Observación directa

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1.	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Plan lector
		1.2.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Observación directa
		1.3.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Plan lector
2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1.	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	Observación directa y trabajos.
		2.2.	Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	Pruebas
		2.3.	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Pruebas
3	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Observación directa
		3.2.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Observación directa y trabajos.
		3.3.	Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Plan lector
		3.4.	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones	Observación directa

			de los demás.	
4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1.	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Pruebas
		4.2.	Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	Pruebas
5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	Observación directa y trabajos.
		5.2.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Observación directa
6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1.	Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	Observación directa
		6.2.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Observación directa
		6.3.	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

1º BACHILLERATO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1.	Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	1.1.	Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Observación directa
		1.2.	Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Observación directa
		1.3.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Observación directa
		1.4.	Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa
2.	Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias,	2.1.	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico,	Observación directa

	clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.		discriminando la información relevante.	
		2.2.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	Observación directa
		2.3.	Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	Observación directa
3.	Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1.	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Pruebas
		3.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Pruebas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1.	Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Observación directa
		1.2.	Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Observación directa
		1.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa
2.	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesorio y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1.	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Pruebas
		2.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	Pruebas
		2.3.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa:	Pruebas

			intención comunicativa del autor, tema y género textual.	
3.	Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1.	Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Observación directa
		3.2.	Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Pruebas
4.	Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1.	Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	Observación directa y trabajos.
		4.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Observación directa
		4.3.	Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.	Observación directa
		4.4.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	Observación directa

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1.	Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	1.1.	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Observación directa
		1.2.	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	Observación directa
2.	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1.	Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas
		2.2.	Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas
		2.3.	Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas
		2.4.	Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas

		2.5.	Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas
3.	Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.1.	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	Pruebas
		3.2.	Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	Pruebas
		3.3.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	Pruebas
		3.4.	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	Pruebas
		3.5.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Observación directa
5.	Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	5.1.	Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	Observación directa
		5.2.	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen	Pruebas

			referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	
		5.3.	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	Observación directa
6.	Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	6.1.	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa
7.	Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	7.1.	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	Pruebas
8.	Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	8.1.	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Pruebas
		8.2.	Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	Pruebas

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1.	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	1.1.	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Plan lector
2.	Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1.	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Pruebas
		2.2.	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	Pruebas
3.	Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1.	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Pruebas
		3.2.	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Pruebas
4.	Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	4.1.	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	Observación directa
		4.2.	Obtiene la información de fuentes diversas.	Observación directa
		4.3.	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	Observación directa

2º BACHILLERATO.

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1.	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	Pruebas
		1.2.	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Pruebas
2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1.	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	Observación directa
3	Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1.	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Pruebas
4	Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1.	Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Observación directa
		4.2.	Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	Observación directa
		4.3.	Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	Observación directa

		4.4.	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Observación directa
		4.5.	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1.	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Pruebas
		1.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	Pruebas
		1.3.	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	Pruebas
		1.4.	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Observación directa y trabajos.
2	Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1.	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Pruebas
		2.2.	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	Observación directa y trabajos.
		2.3.	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa y trabajos.
3	Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones	3.1.	Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos,	Observación directa y trabajos.

	enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.		contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	
		3.2.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Observación directa y trabajos.
		3.3.	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Observación directa y trabajos.
4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1.	Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Pruebas
5	Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1.	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Observación directa y trabajos.
		5.2.	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Pruebas
6	Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1.	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Pruebas
		6.2.	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Pruebas

		6.3.	Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	Pruebas
		6.4.	Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	Pruebas
		6.5.	Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Observación directa y trabajos
		6.6.	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa y trabajos
7	Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Observación directa y trabajos
8	Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1.	Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Plan lector
9	Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1.	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	Observación directa y trabajos
		9.2.	Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	Pruebas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (80%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA UNA PRUEBA (100%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	Pruebas
		1.2.	1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	Pruebas
2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Pruebas
		2.2.	2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Observación directa y trabajos
3	Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.1.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Pruebas
		3.2.	3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Pruebas
4	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Pruebas
5	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Observación directa y trabajos
		5.2.	5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Observación directa y trabajos
6	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a	6.1.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y	Pruebas

	la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	
		6.2.	6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Observación directa y trabajos
		6.3.	6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	Pruebas
		6.4.	6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	Pruebas
		6.5.	6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Pruebas
		6.6.	6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Observación directa y trabajos
7	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Observación directa y trabajos
8	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Plan lector
9	9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	Pruebas
		9.2.	9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	Pruebas

BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Pruebas
2	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	Pruebas
		2.2.	2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Pruebas
3	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Pruebas
4	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Pruebas
5	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Plan lector

1º REFUERZO COMPETENCIA COMUNICATIVA ESO.

BLOQUE I: EXPRESIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.	Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Observación directa
2	Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	2.1.	Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Observación directa
		2.2.	Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Pruebas

BLOQUE II: COMPRENSIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	1.1.	Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Observación directa
		1.2.	Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Observación directa
		1.3.	Sigue e interpreta instrucciones orales.	Observación directa
2	Comprender el sentido global de textos orales.	2.1.	Retiene la información relevante.	Observación directa
		2.2.	Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Pruebas
3	Reconoce y discriminar las ideas principales y secundarias.	3.1.	Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	Pruebas
4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	4.1.	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Observación directa

BLOQUE III: COMPRENSIÓN LECTORA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	1.1.	Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Plan lector
2	Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	2.1.	Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Plan lector
		2.2.	Valor la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Plan lector
		2.3.	Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	Observación directa
3	Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.1.	Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	Cuaderno
4	Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	4.1.	Comprende el sentido global de textos escritos.	Pruebas
		4.2.	Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.	Pruebas
		4.3.	Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.	Observación directa
		4.4.	Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	Observación directa
5	Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	5.1.	Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	Observación directa

BLOQUE IV : EXPRESIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	1.1.	Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	Cuaderno
2	Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	2.1.	Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	Observación directa
		2.2.	Redacta borradores de escritura.	Observación directa
		2.3.	Revisa el texto tras su redacción	Observación directa
3	Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	3.1.	Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	Observación directa
		3.2.	Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	Observación directa
4	Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.1.	Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	cuaderno
		4.2.	Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	Pruebas
5	Escribir textos con una ortografía normativa.	5.1.	Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Cuaderno

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (50%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (30%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPENSA DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.

2º REFUERZO COMPETENCIA COMUNICATIVA ESO.

BLOQUE I: EXPRESIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.	Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Observación directa
2	Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	2.1.	Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Observación directa
		2.2.	Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Pruebas

BLOQUE II: COMPRENSIÓN ORAL.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	1.1.	Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Observación directa
		1.2.	Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Observación directa
		1.3.	Sigue e interpreta instrucciones orales.	Observación directa
2	Comprender el sentido global de textos orales.	2.1.	Retiene la información relevante.	Observación directa
		2.2.	Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Pruebas
3	Reconoce y discriminar las ideas principales y secundarias.	3.1.	Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	Pruebas
4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	4.1.	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Observación directa

BLOQUE III: COMPRENSIÓN LECTORA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	1.1.	Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Plan lector
2	Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	2.1.	Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Plan lector
		2.2.	Valor la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Plan lector
		2.3.	Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	Observación directa
3	Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.1.	Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	Cuaderno
4	Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	4.1.	Comprende el sentido global de textos escritos.	Pruebas
		4.2.	Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.	Pruebas
		4.3.	Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.	Observación directa
		4.4.	Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	Observación directa
5	Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	5.1.	Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	Observación directa

BLOQUE IV : EXPRESIÓN ESCRITA.

Nº	Criterios de evaluación	Nº de Estándar	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
1	Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	1.1.	Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	Cuaderno
2	Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	2.1.	Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	Observación directa
		2.2.	Redacta borradores de escritura.	Observación directa
		2.3.	Revisa el texto tras su redacción	Observación directa
3	Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	3.1.	Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	Observación directa
		3.2.	Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	Observación directa
4	Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.1.	Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	cuaderno
		4.2.	Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	Pruebas
5	Escribir textos con una ortografía normativa.	5.1.	Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	cuaderno

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS (50%); OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJOS (30%); CUADERNO(10%); PLAN LECTOR (10%).

EL ALUMNADO CON MATERIA SUSPensa DEL AÑO ANTERIOR RECUPERARÁ MEDIANTE PRUEBAS POR EVALUACIÓN.

EN SEPTIEMBRE EL ALUMNADO SUSPENSO RECUPERARA MEDIANTE TRABAJOS (20%) Y UNA PRUEBA (80%) DE TODOS LOS ESTÁNDARES EVALUABLES.