

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**LATÍN 4º DE ESO**

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO	Estándares evaluables de aprendizaje: LATÍN 4º ESO	Instrumentos de evaluación
1	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR + PRUEBA ESCRITA
2	Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.1 Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	PRUEBA ESCRITA
3	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
4	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	
1	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	PRUEBA ORAL+TRABAJO EN CLASE
2	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	
3	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	
1	Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1 Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	PRUEBA ESCRITA
2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

3	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	
		3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	
4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	
5	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	PRUEBA ESCRITA
		5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	
		5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	
		5.4 Cambia de voz las formas verbales.	
		5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	
6	Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	
1	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	PRUEBA ESCRITA
2	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

3	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	PRUEBA ESCRITA
4	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples	
5	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	PRUEBA ESCRITA
6	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	
7	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	
1	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	PRUEBA ESCRITA
		1.2 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	
		1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	TRABAJO INVESTIGACIÓN
		1.4 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	PRUEBA ORAL
2	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	PRUEBA ESCRITA
		2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	
3	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	
4	4. Conocer los principales dioses de la mitología.	4.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	PRUEBA ESCRITA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

5	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	LECTURA 2ª EV.
1	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	PRUEBA ESCRITA
		1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	
2	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	TRABAJOS
		2.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	
1	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	
2	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**Criterios de calificación de Latín 4º:**

Se realizarán cuatro pruebas escritas cada evaluación: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura, evoluciones (cultismos y términos patrimoniales) y locuciones latinas/latinismos. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El porcentaje será el siguiente:

Morfología verbal	Morfología nominal	Sintaxis y traducción	cultura, evoluciones y locuciones	Trabajos Lecturas Pruebas orales
20%	20%	20%	30%	10%

Aquellos alumnos que en la prueba final de Junio no hayan superado la asignatura, tienen otra oportunidad en **la prueba extraordinaria de Septiembre** para lograrlo con una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota:

<b>ESTRUCTURA DE PRUEBA DE SEPTIEMBRE LATÍN 4º</b>	
<b>PRUEBA OBJETIVA Prueba escrita 100%</b>	Morfología nominal (20%)
	Morfología verbal (20%)
	Sintaxis y traducción (30%)
	Cultura (10%)
	Latinismos/Locuciones/Evoluciones (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**LATÍN I**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

**BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

**BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

**BLOQUE 4: SINTAXIS.**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

**BLOQUE 7: LÉXICO.**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (1ª evaluación- Latín I)	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
<p>B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>B3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>B3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>B3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>B3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología nominal y pronominal)</p>	<p>20%</p>
<p>B3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>B3.5.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>B3.5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>B3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>B3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)</p>	<p>20%</p>
<p>B4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>B4.2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>B4.3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.3.2 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>B4.4.1 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>B4 5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>B4 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p> <p>B6.1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>B7.1.1 Deducer el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA (Análisis morfosintáctico y traducción)</p>	<p>30%</p>



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

<p>B1. 4.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>B1.4.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>B7 2.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>B7.2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>B1. 2.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>B5.1.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>B5 1.2 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>B5.1.3 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>B5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior</p> <p>B5 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p style="text-align: center;">PRUEBA ESCRITA (evolución fonética) + Cultura + locuciones</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>
<p>B1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>B1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>B5.1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p> <p>B5.1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p style="text-align: center;">TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y LECTURA</p>	<p style="text-align: center;">10%</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (2ª evaluación- Latín I )	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	PRUEBA ESCRITA (Morfología nominal y pronominal)	20%
B3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.		
B3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
B3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
B3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
B3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA (Morfología verbal)	20%
B3.5.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.		
B3.5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
B3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes		
B3.5.5 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.		
B3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.		
B3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		
B4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	PRUEBA ESCRITA (Análisis morfosintáctico y traducción)	30%
B4.2.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
B4.3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
B4.3.2 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.		
B4.4.1 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
B4 5.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
B4 6.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

B6.1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.		
B7.1.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.		
B1. 4.1 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	PRUEBA ESCRITA (evolución fonética) + Cultura + locuciones	20%
B1.4.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.		
B7 2.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.		
B7.2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.		
B5.3.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.		
B5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.		
B5.7.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.		
B5 4.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Lectura y Cuestionario	10%
B5 4.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.		
B5.4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.		
B5 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio		
B5 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (3ª evaluación- Latín I)</b>		<b>INSTRUMENTO Y</b>
1.3.1.	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	PRUEBA ESCRITA  Evoluciones Y latinismos.
1.4.1.	Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	
1.4.2.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	
7.2.1.	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	
7.2.2.	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	
7.2.3.	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	
1.5.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
3.2.1.	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	PRUEBA ESCRITA  Morfología nominal
3.3.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	
3.3.2.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	
3.4.1.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	
3.5.1.	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA  Morfología Verbal
3.5.2.	Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	
3.5.3.	Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	
3.5.4.	Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	
3.5.5.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
3.5.6.	Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	
3.5.7.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	
3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	PRUEBA ESCRITA  Y ORAL  Sintaxis y traducción.
4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	
4.2.1.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	
4.3.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	
4.4.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

4.5.1.	Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	
4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	
6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	
7.1.1.	Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	
7.1.2.	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	
5.1.6.	Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	
5.2.2.	Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	PRUEBA ESCRITA Cultura
5.6.1.	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	
6.1.3.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Trabajo  Y  Comentario de texto
7.2.4.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	
5.1.7.	Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	
6.2.1.	Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	
6.2.2.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Aquellos alumnos que en la prueba final de Junio no hayan superado la asignatura, tienen otra oportunidad en **la prueba extraordinaria de Septiembre** para lograrlo con una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota:

ESTRUCTURA DE PRUEBA DE SEPTIEMBRE	
PRUEBA OBJETIVA Prueba escrita 100%	Morfología nominal (20%)
	Morfología verbal (20%)
	Sintaxis y traducción (40%)
	Cultura( 10%)
	Latinismos/Locuciones/Evoluciones (10%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**LATÍN II**

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
1	Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	PRUEBAS ESCRITAS
		1.2.	Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	
2	Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1.	Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	
3	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1.	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	
		3.2.	Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	
1	Conocer las categorías gramaticales.	1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	PRUEBAS ESCRITAS: MORFOLOGÍA NOMINAL Y VERBAL
2	Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1.	Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	
4	Identificar todas las formas nominales y pronominales.	4.1.	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	
5	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1.	Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	
1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	PRUEBA ESCRITA
2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	2.1.	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	
3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en	3.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con	

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

	interpretación y traducción de textos de textos clásicos.		sus equivalentes en castellano.	PRUEBAS ESCRITAS + COMENTARIO DE TEXTOS
1	Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	
2	Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	
		2.2.	Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	
3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	3.1.	Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	
4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.1.	El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	
		4.2.	Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	
1	Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	PRUEBA ESCRITA + COMENTARIO DE TEXTO
		1.2.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	
2	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	
3	Identificar las características formales de los textos.	3.1.	Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	
4	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

1	Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1.	Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA
		1.2.	Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	
2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1.	Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	
		2.2.	Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	
3	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1.	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

**Criterios de calificación:**

**En la primera evaluación** se realizarán cuatro pruebas escritas: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura, evoluciones (cultismos y términos patrimoniales) y locuciones latinas/latinismos. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El porcentaje será el siguiente:

Morfología verbal	Morfología nominal	Sintaxis y traducción	cultura, evoluciones y locuciones
20%	20%	40%	20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

A partir de la **segunda evaluación**, los criterios de calificación serán los que marca la prueba de EBAU de Latín, siempre respetando los estándares de aprendizaje de la asignatura. Se realizarán varias pruebas escritas cada una de las cuales tendrá la siguiente estructura y porcentaje de calificación:

Morfología verbal y nominal	Sintaxis	Traducción	Evoluciones y derivados.	Literatura
10%	10%	40%	20%	20%

Aquellos alumnos que en la prueba final de Junio no hayan superado la asignatura, tienen otra oportunidad en **la prueba extraordinaria de Septiembre** para lograrlo con una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota. La prueba tendrá la misma estructura y criterios de calificación que el examen de EBAU.

## **GRIEGO I**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA.**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

#### **BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS.**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

#### **BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**BLOQUE 4: SINTAXIS.**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
2. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
3. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
4. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

**BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

**BLOQUE 7: LÉXICO.**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2017-18.  
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

Aquellos alumnos que en la prueba final de Junio no hayan superado la asignatura, tienen otra oportunidad en **la prueba extraordinaria de Septiembre** para lograrlo con una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota:

<b>ESTRUCTURA DE PRUEBA DE SEPTIEMBRE</b>	
<b>PRUEBA OBJETIVA Prueba escrita 100%</b>	Morfología nominal (20%)
	Morfología verbal (20%)
	Sintaxis y traducción (30%)
	Cultura( 20%)
	Helenismos y etimologías (10%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1ª eval	INSTRUMENT EVALUACIÓN	POND.
B2.3.1 Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	PRUEBA ESCRITA Y ORAL (LECTURA) (Morfología nominal)	20%
B3.3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
B3.4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
B3.5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA  (Morfología verbal)	15%
B3.5.2 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
B3.5.3 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
B3.5.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
B3.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	PRUEBA ESCRITA:  ANÁLISIS MORFO- SINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN	30%
B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
B3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
B4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
B4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
B4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
B4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
B4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
B4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
B6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

correctamente su traducción.		
B6.2.1 Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		
B7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA	10%
B7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
B7.4.1. Identifica los helenismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	(Etimologías y Helenismos y transcripción)	
B2.4.1 Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.		
B5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	PRUEBA ESCRITA (Cultura)	10%
B5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.		
B5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.		
B5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.		
B5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	LECTURA Y CUESTIONES (Trabajo)	10%
B1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.		
B1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.		
B1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		
B2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.		
B.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.		
B2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		
B5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (2ª evaluación-griego)	INSTRUMEN. EVALUACIÓN	POND.
B2.3.1 Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	PRUEBA ESCRITA Y ORAL (LECTURA) (Morfología nominal)	20%
B3.3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
B3.4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
B3.5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA	20%
B3.5.2 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
B3.5.3 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
B3.5.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	(Morfología verbal)	20%
B3.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
B3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	PRUEBA ESCRITA:  ANALISIS MORFO- SINTÁCTICO Y  TRADUCCIÓN	30%
B3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
B4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
B4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
B4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
B4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
B4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

B4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
B6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
B6.2.1 Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		
B7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	PRUEBA ESCRITA  (Etimologías y Helenismos)	10%
B7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
B7.4.1. Identifica los helenismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
B5 2.1 Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	PRUEBA ESCRITA (Cultura)	10%
B5 2.2 Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
B5 5.1 Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.		
B5 5.2 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.		
B5. 5.3 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	LECTURA Y TRABAJO	10%
B5. 5.4 Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (TERCERA)		INSTRUMENTO EVALUACIÓN	POND.
2.3.1.	Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	TRABAJO + PRUEBA ESCRITA	5%
3.5.1.	Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	PRUEBA ESCRITA MORF. VERBAL	20%
3.5.2.	Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
3.5.3.	Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
3.5.4.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
3.5.5.	Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
3.5.6.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		
3.4.1.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	PRUEBA ESCRITA MORF. NOMINAL	20%
4.2.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		
4.2.2.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	SINTAXIS Y TRADUCCIÓN	30%
4.3.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
4.4.1.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.		
4.5.1.	Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.		
7.1.1.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.		
5.4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	EXAMEN CULTURA	10%
5.4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.		
5.8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.		
6.3.1.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	TRABAJO CLASE.	2%
7.2.1.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	ETIMOLOGÍAS	10%
7.3.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
7.3.2.	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
7.4.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
7.5.1.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	TRABAJO CLASE	3%
6.1.3.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

**GRIEGO II**

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.	Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	TRABAJO
2	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1.	Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	
1	Conocer las categorías gramaticales.	1.1.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	PRUEBA ESCRITA
2	Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1.	Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	
4	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1.	Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	
1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	PRUEBA ESCRITA
2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	2.1.	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

		2.2.	Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
	3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
	1	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1.	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	PRUEBA ESCRITA
	2	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Trabajos
			2.2.	Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Prueba escrita
	3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	3.1.	Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	COMENTARIO DE TEXTO
	4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.1.	Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Prueba escrita
	1	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	PRUEBA ESCRITA
	2	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	2.1.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

	3	Identificar las características formales de los textos.	3.1.	Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	
	4	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	4.1.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	
	5	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.1.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	COMENTARIO DE TEXTO
	1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1.	Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	PRUEBA ESCRITA
	2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1.	Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	
	3	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	
			3.2.	Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	
	4	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1.	Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	
			4.2.	Deduca y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

5	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	5.1.	Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
6	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.1.	Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**Criterios de calificación:**

**En la primera evaluación** se realizaran cuatro pruebas escritas: morfología verbal, morfología nominal, sintaxis y traducción y otra prueba que comprenderá contenidos de cultura y etimologías. Estos contenidos están recogidos en los estándares evaluables de aprendizaje. El porcentaje será el siguiente:

Morfología verbal	Morfología nominal	Sintaxis y traducción	cultura y etimologías
20%	20%	40%	20%



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE 2017-18: DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

A partir de la **segunda evaluación**, los criterios de calificación serán los que marca la prueba de EBAU de Griego, siempre respetando los estándares de aprendizaje de la asignatura. Se realizarán varias pruebas escritas cada una de las cuales tendrá la siguiente estructura y porcentaje de calificación:

Morfología verbal y nominal	Sintaxis	Traducción	Etimologías	Literatura
10%	10%	40%	20%	20%

Aquellos alumnos que en la prueba final de Junio no hayan superado la asignatura, tienen otra oportunidad en **la prueba extraordinaria de Septiembre** para lograrlo con una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota. La prueba tendrá la misma estructura y criterios de calificación que el examen de EBAU.

### **PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LAS ASIGNATURAS (por evaluaciones y en Junio)**

- Recuperación de evaluaciones suspensas: al ser una asignatura de evaluación continua, si el alumno suspende una evaluación, se recuperará si se aprueba la evaluación siguiente.
- Recuperación en Junio: si el alumno suspende la evaluación final, la asignatura se recuperará con una prueba escrita que tendrá la misma estructura y contenidos que la prueba extraordinaria de septiembre. Igualmente, los alumnos que deseen subir nota, tendrán que realizar una prueba igual a la mencionada anteriormente.
- Perdida de evaluación continua: Se realizará una prueba en junio que tendrá la misma estructura y contenidos que la prueba extraordinaria de septiembre.